

# Ohlédnutí za tvorbou expozic a plány do budoucna

V pátek 27. května byly slavnostně otevřeny nové stálé expozice Muzea Bojkovska i prostor pro pořádání krátkodobých výstav. Muzeum tak symbolicky završilo první etapu svého znovuzrození.

Tento proces byl započat v lednu 2010, kdy bylo muzeum zřízeno jako příspěvková organizace se sídlem na ulici Palackého. Po uspořádání depozitářů a provedení celkové inventarizace trvající tři čtvrtě roku přišlo letos na řadu zřízení konzervační dílny, badatelny a tvorba nových expozic.

Jsem velmi rád, že jsme se v Bojkovicích rozhodli pro skutečně živé a funkční muzeum, které musí mít nutně ke své činnosti nejen expozice – tedy tu část, kterou vidí návštěvníci, ale i nezbytné zázemí – tedy konzervační dílnu, badatelnu, depozitáře i knihovnu. Jen s tímto zázemím totiž může být naše muzeum významnou institucí regionu, sloužit plnohodnotně občanům Bojkovska a Bojkovsko také úspěšně reprezentovat v očích odborné i laické veřejnosti.

Významná část z těchto úkolů se již podařila a to především díky podpoře ze strany vedení města – pana starosty Mgr. Petra Viceníka, paní místostarostky Ing. Zdeňky Ondruškové, pana místostarosty Bc. Jaroslava Staníka, ostatních členů rady i zastupitelstva. Rovněž je třeba zdůraznit, že například náklady související s instalací stálé expozice a jejím vybavením byly díky obětavé pomoci mnoha Bojkovjanů i sponzorům minimální a to co jinde budovali z milionových dotací, my máme přibližně za půl milionu. Navíc se podařilo získat dotaci z programu ISO na zabezpečení muzea elektronickým zabezpečovacím systémem a na částečné vybavení vitrínami.

Nelze na tomto místě poděkovat všem, kteří se o vznik expozice zasloužili, proto jmenuji jen některé. Konzervátorské práce prováděla paní Otílie Šimoníková, která se společně s manželem Jaroslavem podílela i na instalaci předmětů. Vitriny, oblouk v soudní místnosti, zeď v expozici bydlení, působivou instalaci vitráží a mnoho dalšího provedl pan David Šopík s rodinou, úklid zajišťovala Jitka Hanková, pomoci přicházeli členové Muzejního spolku Aloise Jaška i mnozí další Bojkovjané. Archeologickou expozici vytvořil Mgr. Michal Polák z Uherského Brodu. V neposlední řadě děkuji i své manželce Evě, která graficky upravila popisky k předmětům a vydržela se mnou celé měsíce v muzeu.

Bylo by však omylem domnívat se, že instalací stálé expozice je muzeum hotovo. Právě naopak. Skutečná mravenčí muzejnická práce teprve přichází. Muzeum musí začít intenzivně popularizovat sbírky – připravovat programy a přednášky pro školy i veřejnost a součástí této snahy je i založení vlastivědného kroužku při muzeu, který začne fungovat od září letošního roku.

Je také nutné zaměřit se se zvýšeným důrazem na odborné zpracování sbírek. K dnešnímu dni je z 20 000 předmětů sbírkového fondu odborně zpracováno (katalogizováno) pouze 4000 z nich a další neustále díky zájmu Bojkovjanů přibývají. Bude třeba je nejen zapsat do přírůstkové knihy a následně odborně zpracovat, ale rovněž ošetřit a konzervovat. Vedle těchto činností musí dle zákona 122/2000 sb. O ochraně sbírek muzejní povahy probíhat inventarizace sbírkového fondu a to tak, aby v průběhu deseti let byly fyzicky překontrolovány a inventarizovány všechny předměty, tj. všech 20 000 kusů.

V letošním roce nás ještě čeká stěhování muzejní knihovny čítající téměř 10 000 svazků do budovy na Palackého ulici, kterou bude třeba odborně roztrždit a zpracovat. V současné době již také probíhá shromažďování předmětů k druhé části muzejních expozic a v letošním roce bude rovněž započato s její instalací. Představí dějiny 20. století s ukázkou bydlení v 50. letech, historickou školní třídu, spolkovou činnost v Bojkovicích a chybět nebude ani přednášková místnost, která bude zároveň sloužit jako prostor k výstavě obrazů. Všechny tyto úkoly otvírají samozřejmě i otázku personálního zabezpečení muzea a to nejen z hlediska průvodcovské služby, ale především z hlediska odborných činností, především konzervace, které nelze do budoucna ponechat v ruce jediného pracovníka muzea či nárazově zajišťovat externě. Věřím, že i tato otázka se ku prospěchu muzea vyřeší a muzeum Bojkovska se zařadí po bok významných institucí v kraji, jakými jsou například Slovácké muzeum v Uherském Hradišti či Muzeum J.A. Komenského v Uherském Brodě.